Les Journées Européennes du Patrimoine à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon

15 et 16 septembre 2018

place de l'Hôpital, Lyon 2e

Découvrez la chapelle et sa restauration en cours, contemplez la chorégraphie de Jérôme Bel, vibrez avec le Choeur du Concert de l'Hostel-Dieu, rencontrez les chercheurs de l'Inventaire du Patrimoine, laissez-vous guider par les regards des comédiens et des dessinateurs sur la chapelle, l'Hôtel-Dieu et la ville de Lyon, et emmenez vos enfants jouer dans le monde des métiers d'art !

Programme

Vendredi 14 septembre

Jérôme Bel, Biennale de la Danse	de 14h à 19h

Samedi 15 septembre

Visite libre de la chapelle	de 10h à 19h
Présentation et guidage « Les Murmures de la Chapelle »	"
Présentation et dédicace « Les Rues de Lyon »	"
Patrimoines et Inventaire général	"
Atelier enfants « Les métiers d'art sur un plateau »	à 16h30
Visite guidée de la chapelle (sur réservation - **complet**)	à 16h

Dimanche 16 septembre

Répétition publique, Choeur du Concert de l'Hostel-Dieu	de 14h à 16h
Visite libre de la chapelle	de 16h à 20h
Conférence sur l'histoire de la chapelle	à 17h10

Bénévoles

Ils nous accompagnent dans cet événement : les bénévoles des associations Chapelle du Grand Hostel-Dieu de Lyon et De Condate à Lyon Confluence

Contribuez à la restauration de la chapelle : donnez à la Fondation du patrimoine !

Donnez **en ligne** : www.fondation-patrimoine.org/1572 ou flashez le qr code

Dons **par chèque** : libellez à « Fondation du patrimoine, Chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon » et joignez le bon de souscription disponible à la chapelle. Puis déposez-le dans l'urne ou adressez-le à : Fondation du patrimoine, 27 bd St Exupéry, 69009 Lyon

Vous bénéficierez de **déductions fiscales** (impôt sur le revenu, sur les sociétés ou sur la fortune immobilière)

Contact :

Sergueï Piotrovitch d'Orlik
Chef de projet Restauration de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon
3 quai des Célestins 69002 Lyon
04 72 40 75 74 / 07 89 87 01 85
serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr
chapelle.hotel-dieu@chu-lyon.fr

Découvrez la chapelle de l'Hôtel-Dieu et sa restauration

Cette chapelle hospitalière du XVII[e] siècle a été entièrement réornementée et décorée au XIX[e] siècle. Depuis 2012, les Hospices Civils de Lyon ont entrepris de restaurer cet édifice majeur du patrimoine hospitalier lyonnais, grâce notamment à de nombreux mécènes, de l'ouvrir et de le faire découvrir à tous, accompagnés par leurs partenaires. En 2017, la chapelle Notre-Dame de Pitié a été restaurée, et la façade et la chapelle Sainte-Marthe seront restaurées au second semestre 2018.

Visite libre : samedi 15 de 10h à 19h, dimanche 16 de 17h à 20h

Visite guidée : samedi 15 à 16h. Durée : 1h. 20 places. **Complet**

Conférence : dimanche 16 à 17h10. Durée : 1h. Dans la limite des places disponibles

Visite guidée et conférence par Suzanne Marchand, présidente de l'association Chapelle du Grand Hostel-Dieu de Lyon

Les métiers d'art sur un plateau

Tu as entre 8 et 12 ? Autour d'un plateau de jeu, viens découvrir les métiers d'art !
Apprends-en plus sur des métiers méconnus, découvre des techniques et des matériaux surprenants en t'amusant. Chaque étape te permettra de mieux comprendre les enjeux de la sauvegarde du patrimoine. Cette activité propose une approche ludique à la façon des jeux de société et une expérience augmentée grâce à de nombreux outils de médiation et au savoir-faire de SPECIMEN(S).

Samedi 15 à 10h30. Durée : 1h. 12 places
Réservation : 07 89 87 01 85
Par l'association Specimen(s). Une animation offerte par l'association Chapelle du Grand Hostel-Dieu de Lyon

Métiers et travaux du service « Patrimoines et Inventaire général » dans la Presqu'île de Lyon

Depuis le 8 décembre 1998, historiens de l'art, photographes, dessinateurs-cartographes et informaticiens ont mis les outils de l'Inventaire au service de la connaissance du patrimoine de Lyon. Au cœur du site historique de la ville, immeubles, places, fontaines, hôtel-Dieu, hôpital de la Charité et autres établissements ont révélé leurs qualités architecturales. Des résultats sont déjà accessibles au public.

Par Véronique Belle, chercheure, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Direction de la Culture

Samedi 15 de 10h à 19h

Jérôme Bel, Danser comme si personne ne regardait

Dans le cadre de la 18[e] Biennale de la danse, le chorégraphe Jérôme Bel présente quatre de ses projets dans des lieux symboliques de l'espace public. Parmi eux, «Danser comme si personne ne regardait» propose un retour à soi proprement méditatif, opposant le silence de cet asile à l'agitation de la vie sociale, prenant au pied de la lettre l'invitation de Nietzsche à instaurer des lieux de contemplation dans les villes modernes.

Dans le cadre de la Biannale de la Danse

Vendredi 14 de 14h à 19h et samedi 15 de 12h à 18h. Entrée libre et gratuite sans interruption

Les Murmures de la chapelle de l'Hôtel-Dieu

Apportez votre smartphone ou votre tablette et venez découvrir les « Murmures des statues » de la chapelle de l'Hôtel-Dieu. Les médiateurs du collectif Space Opera vous guideront pour profiter de ces pastilles sonores réalisées par des comédien-ne-s, et écouter les murmures de la chapelle.

Par l'association Space Opera dans le cadre de « Les Murmures des Statues »

Samedi 15 de 10h à 19h

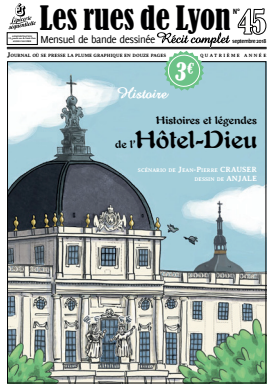
Les Rues de Lyon

Les Rues de Lyon, c'est un journal mensuel de douze paegs, proposant chaque mois un récit complet en bande dessinée. Que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux et imprimées aussi en local.

Spécialement pour les JEP et à la chapelle de l'Hôtel-Dieu, les auteurs présenteront et dédicaceront le numéro d'août consacré à la biennale de la danse, et le numéro de septembre consacré à l'Hôtel-Dieu de Lyon.

Par l'Epicerie Séquentielle

Samedi 15 de 10h à 19h



Répétition publique du Choeur du Concert de l'Hostel-Dieu

Assistez à une répétition publique du Choeur du Concert de l'Hostel-Dieu, dans un monument majeur du patrimoine architectural lyonnais !

Par le Choeur du Concert de l'Hostel-Dieu, direction M. Delgallo-Espinoza

Dimanche 16 de 14hà 16h

Entrée et sortie libres tout au long de la répétition, en fonction des places disponibles. Aucune réservation ne sera prise en compte.